

Poser des questions.
C'est pour ça que j'aime écrire.
Je viens de terminer *Border* de Jacques Houssay.
Comme c'est beau, ça transperce de poésie.
Merci.
Sinon, j'ai un faible pour la compote de rhubarbe.
Et aussi, pour essayer la vie.
Il faut bien essayer de l'essayer.
En racontant des blagues quand il nous en vient une.
Ou en ouvrant les yeux et en avançant.
Là où on n'a pas encore mis les pieds.
Là où ça nous appelle.
L'un
après
l'autre.
Regarder ce qu'il se passe.
Attendre un peu.
Juste assez.
—
Quelques fois, il se passe des choses.
D'autres fois, il ne se passe rien,

ça me va bien.

1993*, vit à Genève.

Formation

2018-2020

Master of Arts in Contemporary Arts Practice, HKB.

2016-2018

Master ès lettres en Philosophie, UNIGE et UQAM, Montréal.

2012-2016

Bachelor ès Lettres Langue et littérature françaises, et Philosophie, UNIGE.

Textes

° [Whom are we writing letters to when uncertain times of revolution come? Letter N°2](#), The Baram House Magazine, Issue 05 : Blues, Fiction & Poetry (2020)

° [Peut-être la mer](#), texte lauréat du concours Open Net des Journées littéraires de Soleure (2020)

° [Il est l'heure de s'aimer](#), A voice message project (2019)

° [Written documentation](#), Act ! Festival Bern (2019)