

Alexander Montgomery Smith

Performativer Künstler, Lehrer, artistischer Leiter | Bümplizstrasse 12 | 3027 Bern, Schweiz

+41 78 911 40 42 | alex_smith321@yahoo.com

Geburtsdatum: 15. Juli 1993

Staatsangehörigkeit: Amerikaner

Ausbildung

2018-2020 Hochschule der Künste - Bern, Switzerland
Master of Arts; *Contemporary Arts Practice*
Programm mit Schwerpunkt interdisziplinäres
Studium/Zusammenarbeit in den
verschiedenen Bereichen:
Performance Art, Sound Art, Creative Writing,
and Fine Arts

2018 University of Tennessee (UT), Knoxville, TN
Master of Music, *Percussion Performance:*
Classical Percussion and Drum Set (Jazz)
Major Professors: Andrew Bliss, Keith Brown

2016 University of Kentucky (UK), Lexington, KY
Bachelor of Music, *Percussion Performance:* Classical Percussion and Drum Set
(Jazz, Rock, Funk, usw.)
Major Professors: James Campbell, Paul Deatherage



Ausgewählte Auszeichnungen

- 2019 "miniMAX Stiftung"; Foundation Support of Artistic Development; *Sponsorship*, HOLLAND
- 2019 "Hirschmann Stiftung Grant"; Support for Artistic Excellence, SWITZERLAND
- 2018 "Kulturesk Stiftung"; Foundational Support for Concert Performances; SWITZERLAND
- 2018 "miniMAX" Foundational Support of Artistic Development; *Sponsorship*, HOLLAND
- 2018 University of Tennessee Percussion Ensemble; PASIC "Call for Tapes!"; *1st Prize Winner*
- 2016-18 University of Tennessee; *Chancellor's Fellowship Award*
- 2016-18 University of Tennessee; *Graduate Teaching Assistantship*
- 2017 "WRCMS" *Contemporary Performance Prize*, CANADA
- 2017 Tennessee Day of Percussion (PAS) Solo Competition; *First Prize*; Nashville, TN
- 2016 University of Tennessee; *Travel Funding Award*
Förderpreis zur Unterstützung der Reise- und Verpflegungskosten für den internationalen Percussionswettbewerb TROMP, verliehen vom Dekan der Universität.
- 2016 University of Kentucky; *Magna Cum Laude*

- 2016 University of Kentucky; *Undergraduate Research Symposium*
Vorstellung/Präsentation über Brian Ferneyhoughs *Bone Alphabet*, mit Musikanalyse, Lernprozess und Technische Anwendung.
- 2015 University of Kentucky; *The James Campbell Percussion Award*
- 2013 University of Kentucky, Fine Arts Department; *Most Outstanding Freshman Award*
- 2013 The Cadets; *“Rookie of the Year” Award*
- 2013 The Cadets; *The Fred Sanford High Percussion Award*

Ausgewählte künftige Performance

- April 2021 *Performing Artist; Schockwave; SCHWEIZ*
Performance mit Schockwave Ensemble in Lausanne, Conservatoire populaire de musique; in Zusammenarbeit mit Drumsetspieler, Morgen Ågren, Mitglied von Mats & Morgan Band, das mit Frank Zappa, Fredrik Thordendal (Meshuggah), Bill Laswell and Devin Townsend zusammengearbeitet hat.
- Jan 2021 *Performing Artist; Schockwave; SCHWEIZ*
Performance mit Schockwave Ensemble in Zusammenarbeit mit Drumsetspieler, Morgen Ågren, Mitglied von Mats & Morgan Band, das mit Frank Zappa, Fredrik Thordendal (Meshuggah), Bill Laswell and Devin Townsend zusammengearbeitet hat.
- Jul 2020 *Performing Artist; Belgium International Marimba Competition; BELGIUM*
Internationaler Wettbewerb für die renommiertesten und talentiertesten Perkussionisten aus der ganzen Welt.
- Jul 2020 Performer/ Teacher; *“Percussion Meets Identity” Academy*; ÖSTERREICH
Auftritt als darstellender und lehrender Künstler für die Akademie.
- April 2020 *Performing Artist; Schallfeld Ensemble; ÖSTERREICH*
Performance auf der *Vienna National Radio* mit dem Premiere Contemporary Music Ensemble von Österreich.
- Mar 2020 *Performing Artist; Collegium Novum Zurich; SCHWEIZ*
Konzert von Donatoni's Cello Concerto mit dem Premiere New Music Ensemble von Zürich.
- Nov 2019 *Performing Artist; Collegium Novum Zurich; DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH*
Konzert von zeitgenössischer Musik mit dem Premiere New Music Ensemble von Zürich, unter Leitung vom ersten Direktor vom *Ensemble Moderne*, Jonathan Stockhammer.
- Oct 2019 *Performing Artist; Collegium Novum Zurich; SCHWEIZ*
Konzert von zeitgenössischer Musik mit dem Premiere New Music Ensemble von Zürich, unter Leitung vom ersten Direktor vom *Ensemble Moderne*, Jonathan Stockhammer..

Ausgewählte jüngste Aufführungen

- Jun 2019 *Artist in Residence*; The Hungarian Multicultural National Museum; Budapest, UNGARN
Ausgewählt als Künstler in Residence für einen vierwöchigen Aufenthalt. Mehrere Konzerte, Masterclassse und Kurse.
- Apr 2019 *The World Percussion Group TOUR*; Soloist; PORTUGAL, SPANIEN, ENGLAND
Ausgewählt als featured Soloist für the *World Percussion Group* Tour. Konzert mit dem Ensemble sowie verschiedene Solo-Auftritte während des Tours.
- Feb 2019 *Featured Soloist*; Collegium Novum Zurich (Album Recording); SCHWEIZ
Aufnahme von Lopez's *Kammermusik Symfonie Opus 23* als Percussion-Solist für das CNZ Anniversary Album.
- Jan 2019 Featured Performance @ "Play Time Festival"; SCHWEIZ
Performance von John Cages *Credo In Us*
- Nov 2018 *Jonas Arnet* Composer Premiere Concert; Featured Performer; SWITZERLAND
Ein Abend mit Werken des Komponisten Jonas Arnets, mit seinen neuen Stücken *Merula, Tinnunculus, Dickicht, VJing, & Stück für grosses Ensemble.*
- Nov 2018 Community Outreach Concert @ PROGR Art Collaborative; SCHWEIZ
Eine freie Performance von meinem Percussionstrio Ensemble für die Kunst-Gemeinschaft in Bern, mit Werken von Simon Löffler und Mayke Nas.
- Oct 2018 Kunstmuseum Bern; Performer, SCHWEIZ
Performance von John Cages Werke: *2nd Construction, 3rd Construction, Credo In Us, & What About the Noise of Crumbling Paper?* - (2-tägige Performance)
- Nov 2018 TROMP International Percussion Competition; NEDERLAND
- Jul 2018 Featured Performer; Collaborative Music Drama, Premiere; Toronto, KANADA
- Nov 2017 Featured Performer, PAS International Convention (PASIC); Indiana, USA
Focus Day Performance von Aurél Holló's Gamelan - Bound / beFORe JOHN2
- July 2017 Waterloo Region Contemporary Music Session, KANADA
Finalist des Solo-Wettbewerbs. Zusammenarbeit mit Chamber Ensemble/
Komponisten Alondra Zaldivar-Vega
- Mar 2017 Performer; Big Ears Festival; Knoxville, TN
Zusammenarbeit mit Komponisten Michael Pisaro und Performance des Werkes "a wave and waves"
- Nov 2016 TROMP International Percussion Competition, NEDERLAND
- Feb 2015 Inner Mongolia Arts Exchange Program, MONGOLEI
Featured concert Performances für das Inner Mongolia Fine Arts Conservatory.

***Language Proficiency:** English C2, German B2

Primärreferenzen

Brian Archinal

Professor of Contemporary Music
Department of Fine Arts
School of Music
University of Berne, Switzerland
+41 78 907 48 00
brian.archinal@gmail.com

James Campbell

Past President, Percussive Arts Society
Provost's Distinguished Service Professor
Director of Percussion Studies
University of Kentucky
105C Fine Arts Building
Lexington, KY 40506
859.257.8187
j.b.campbell@uky.edu

Dr. Andrew Bliss

Professor of Percussion
University of Tennessee
Department of Music
Natalie L. Haslam Music Center
1741 Volunteer Blvd, Knoxville, TN 37916
(309) 269-8262
abliss1@vols.utk.edu

Dr. Francisco Perez

Professor of Percussion
School of Music
Lamar University
(512) 569-0130
perezperc@gmail.com